

# PHENOMENE DANS LES SALLES !

Novembre - Décembre 2007  
Numéro 1  
[www.medulafilms.com](http://www.medulafilms.com)

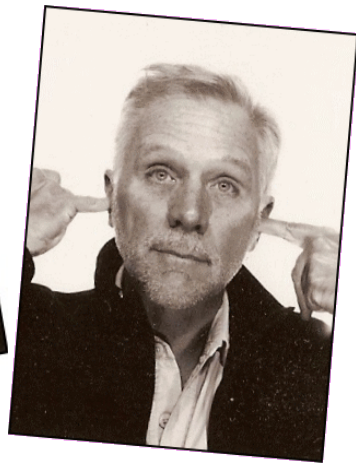
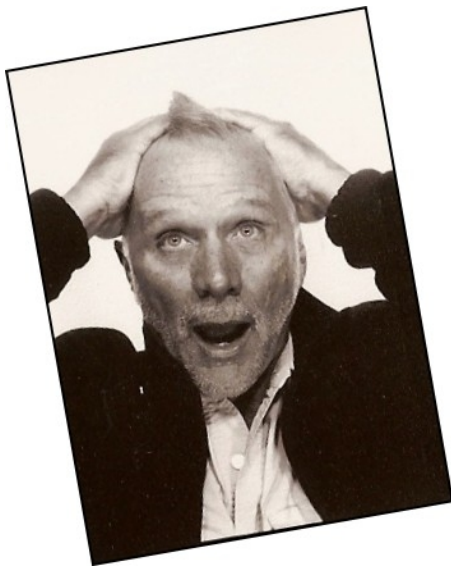
**MEDULA**  
**news**

Lucernaire - L'Entrepôt (Paris) Cinéma Le Prado (Marseille)



Que (S)ait-on vraiment  
de la réalité !?

What the bleep do we know !?  
[www.quesaitonvraimentdelarealite-lefilm.com](http://www.quesaitonvraimentdelarealite-lefilm.com)



**Avec didactisme, les réalisateurs alternent les propos de spécialistes et une historiette retraçant les points de vue de chacun. Ils rendent limpide la physique quantique.**

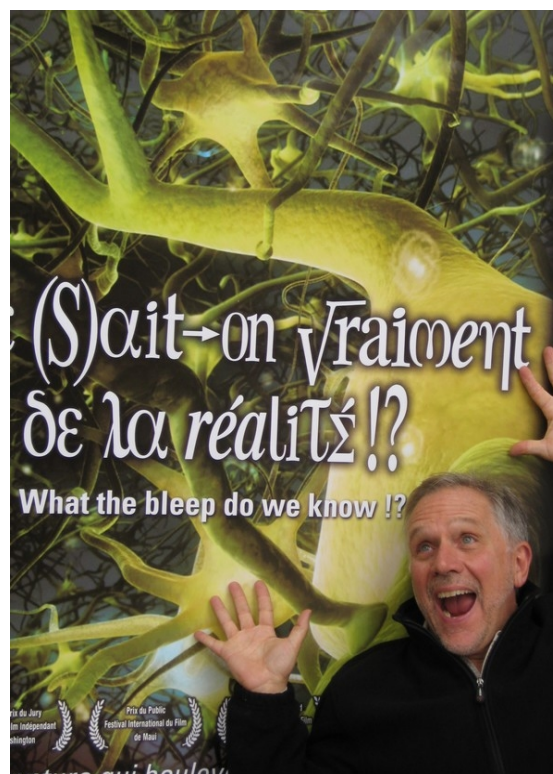
**L'EXPRESS** par Julien Welter  
www.lexpress.fr

## William Arntz et son film controversé arrivent en France

**Phénomène sur la scène internationale, le film « Que sait-on vraiment de la réalité !? » a nourri les débats de divers forums scientifiques en révélant d'étonnants rapports entre la philosophie et la physique quantique.**

Le scénariste et réalisateur du film « QUE SAIT-ON VRAIMENT DE LA REALITE! ? » était en France pour présenter son œuvre dans laquelle il réunit sciences d'avant-garde et quête spirituelle.

Avec un parcours atypique, William Arntz est à la fois chercheur en physique, passionné par la réalisation de films, converti au bouddhisme et créateur de logiciel à succès.



**Editorial**

## Le public est fasciné !

Actuellement dans les salles françaises, le film *Que sait-on vraiment de la réalité !?* connaît un véritable succès. La société MEDULA films qui le distribue en France a décidé de sortir ce petit journal pour que vous aussi puissiez profiter de ce phénomène.

*Que sait-on vraiment de la réalité !?* est différent des films que l'on a l'habitude de voir au cinéma tant par sa forme que par son contenu. Les interviews de quatorze scientifiques illustrés par l'histoire d'Amanda et par des animations magistrales nous font réfléchir sur notre vie quotidienne et sur ce que nous considérons comme notre réalité.

L'objectif de MEDULA films est de vous faire partager les messages positifs que contient ce docu-fiction dans un moment où chacun voudrait mieux se connaître et être plus heureux de façon naturelle. Ce film réunit sciences et spiritualité et aborde les thèmes du respect de soi, des possibilités infinies et inconnues de notre cerveau, de notre dépendance aux émotions...

Vous trouverez donc dans ce numéro davantage d'informations sur le film et son actualité. Puis nous espérons que vous créerez votre propre réalité en saisissant cette opportunité unique !

## Entretien avec William Arntz

**Bonjour William. Comment vous sentez-vous à Paris ?**

Oh ! Très bien merci. Je suis vraiment très heureux d'être ici et c'est la première fois que je viens à Paris. J'aime beaucoup l'ambiance de la ville.

**Que pensez-vous de la sortie de votre film en France ?**

C'est vraiment génial ! Je pense que c'est très important que notre film arrive enfin en France, dans un pays où il semble difficile d'affirmer que la science et l'esprit sont en relation.

**Le film a bien marché aux États-Unis ?**

Comme en France, ça n'a pas été toujours facile. On a eu beaucoup de mal au début pour trouver un cinéma qui accepte de le diffuser. Mais dès les premières projections, on a vu que le public était présent et que le film répondait à leur demande.

**Pourquoi avez-vous choisi de faire un tel film ?**

Les humains ont, semble-t-il, tendance à penser qu'il existe une formule magique, une technique ésotérique secrète ou une tradition cachée qui fera en sorte que tout marchera soudain comme sur des roulettes. C'était important pour moi de montrer que la réalité n'est pas écrite à l'avance et que c'est à chacun de tracer son chemin.

**Comment s'est déroulé le tournage ?**

Nous avons sillonné le pays pour recueillir les propos de personnalités brillantes. Nous voulions filmer ce qu'elles avaient à dire. Nous pensions déjà connaître leur discours à l'avance, mais nous avons rapidement compris que leurs propos portaient en fait sur tout autre chose. Leur façon de voir les choses était différente de ce qu'on nous a enseigné à l'école, différente de ce que prêchent les religions, les journaux télévisés. En fin de compte, c'est à nous qu'il incombe de décider où se trouve la vérité et ce que nous devons mettre à l'essai dans notre vie.

Interviewer notre lot de scientifiques et de philosophes s'est avéré extrêmement captivant. À tel point qu'avant la fin des entrevues, les membres de nos équipes de tournage finissaient par se joindre à nous et posaient à leur tour des questions ! Ces gens n'étaient nullement familiers avec les sujets abordés, puisqu'il s'agissait de professionnels du cinéma que nous avions engagés dans chaque ville visitée. Une fois mis en contact avec ces idées et ces concepts, leur intérêt était inévitablement éveillé et ils étaient émerveillés devant les possibilités évoquées !

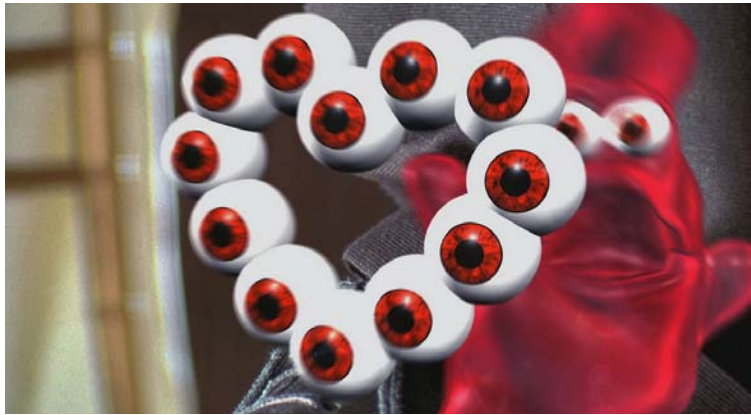
**Merci William et bonne chance pour la suite.**

Merci à vous !

# LE FAMEUX DOCU-FICTION

# COUP DE COEUR

ARRIVE EN FRANCE



Ce film (docu-fiction) répond à la demande des médias et du public qui s'intéressent au bien-être, à la connaissance de soi, de ses émotions et aux possibilités infinies et inconnues de notre cerveau.

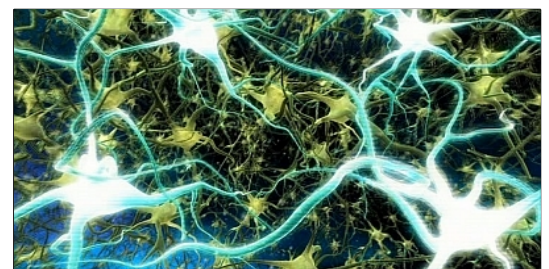
Amanda se voit plongée dans un tourbillon d'accidents quotidiens. Les personnages qu'elle rencontre lui dévoilent une nouvelle perception de ce que l'on appelle la « réalité ».

Dans ce docu-fiction, un scénario mettant en scène une photographe (*Marlee Matlin*) est entrecoupé d'interviews de scientifiques et de séquences d'animation pour illustrer avec humour le lien étroit entre les lois de la physique et la vie de tous les jours.

Comme tout héros Amanda se retrouvera en total désarroi, remettant en cause jusqu'aux fondements de sa vie. Mais à mesure qu'Amanda apprendra à maîtriser ses émotions, elle finira par dominer ses craintes et gagnera en sagesse. Elle ne sera plus victime des circonstances, et trouvera ainsi la façon de mieux contrôler sa vie en agissant consciemment et non plus en réaction aux événements. De nouveaux horizons jusqu'alors insoupçonnés s'offriront à elle...

**QUE SAIT-ON VRAIMENT DE LA REALITE !?** utilise l'animation afin de nous démontrer les avancées radicales que la science a mises au service de la psychologie. Ces animations explorent le fonctionnement intérieur du cerveau humain.

**Véritable succès international, ce film fait avec humour et précision, est unique dans l'histoire du cinéma.**



## Que (S)ait-on !? DU CERVEAU !!

Le cerveau ne fait pas la différence entre ce qu'il voit et ce dont il se souvient. Qu'est-ce que la réalité ? Ce que nous voyons avec notre cerveau ou avec nos yeux ?



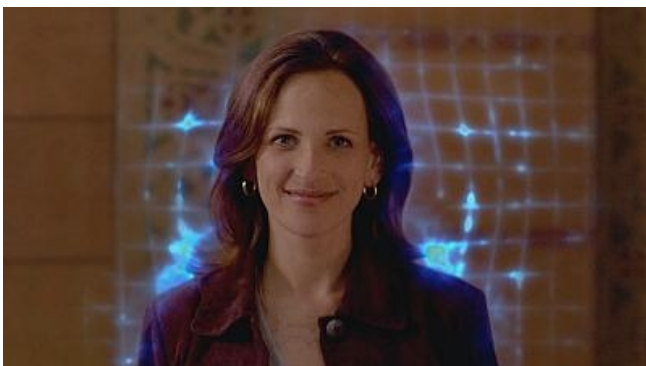
## Que (S)ait-on !? DE LA MEMOIRE !!

Nous voyons toujours une chose après son reflet dans le miroir de la mémoire. Le reste de la réalité pénètre notre cerveau mais nous ne pouvons l'intégrer si notre mémoire ne le connaît pas...



## Que (S)ait-on !? DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE !!

Les atomes ne sont pas des choses, ce sont seulement des tendances. Qu'est-ce qui détermine, parmi toutes ces possibilités, celle qui sera l'expérience en soi ? Notre perception du moment ?



### L'EQUIPE

**Producteur**  
William Arntz

**Réalisateurs et scénaristes du film**  
William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente

**Casting**  
**Amanda :** Marlee Matlin **Frank :** Barry Newman  
**Jennifer :** Elaine Hendrix **Reggie :** Robert Bailey Jr  
**Elliot :** John Ross Bowie

**Témoignages**  
**Physiciens**

Dr. William Tiller, Dr. Amit Goswami, Dr. John Hagelin, Dr. Fred Alan Wolf, Dr. David Albert  
**Neurologues, anesthésistes & médecins**  
Dr. Masaru Emoto, Stuart Hameroff M.D., Dr. Jeffrey Satinover, Andrew B. Newberg, M.D., Dr. Daniel Monti, Dr. Joseph Dispenza

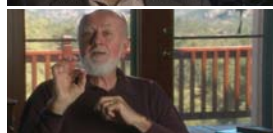
**Biologie moléculaire**

Dr. Candace Pert

**Les mystiques et les savants** Ramtha, Dr. Miceal Ledwith

**CLASSIFICATION CNC « POUR TOUS PUBLICS »**  
Visa autorisant 119060

États-Unis - 108 minutes - 35mm - Dolby SR



## Que (S)ait-on !? DE NOS EMOTIONS !!

Si on ne peut maîtriser ses émotions, on en devient dépendant. Chaque groupe de cellules qui vient se nourrir et repart pour guérir ou réparer quelque chose, est sous l'influence des émotions. Notre esprit crée littéralement notre corps.



# Ce qu'ils pensent de

Que (S)ait-on vraiment de la réalité!?

*Pour tenter, donc, de mieux cerner ces interrogations, nous vous encourageons à découvrir ce film (...)*

Fabien Menguy - A NOUS PARIS  
www.anous.fr

**Mieux qu'un documentaire!**

**Mieux qu'une fiction!**

Voilà enfin qu'arrive en France ce film, dont les meilleurs explorateurs nous parlaient depuis des mois ! Mieux qu'un documentaire, parce que drolatiquement mis en scène, mieux qu'une fiction, parce que les savants interviewés sont vrais, il pose une question aussi ancienne que l'humanité : que savons-nous vraiment du monde qui nous entoure ? (...)

Raconté avec le rythme d'un clip de SF, ce film vous catapultera dans un ailleurs fou, et pourtant plus vrai que vrai.

Patrice Van Eersel  
Rédacteur en chef de *Nouvelles Clés*  
Fondateur de Radio Nova  
www.nouvellescles.com



Où voir le film ?

**TENTEZ CETTE AVENTURE PLEINE DE POSSIBILITES !**

**A PARTIR DU 21 NOVEMBRE EN EXCLUSIVITE**

**PARIS**

**LUCERNAIRE** (53 rue Notre-Dame-Des Champs - 75006)

Tél. 01 45 44 57 34 - www.lucernaire.fr

M° Notre Dame des Champs ligne 12

**L'ENTREPÔT** (7/9 rue Francis de Pressensé - 75014)

Tél. 01 45 40 07 50 - www.lentrepot.fr

M° Pernéty ligne 13

**MARSEILLE**

**CINEMA LE PRADO** (36, avenue du Prado - 13006)

Tél. 04 91 37 66 83 - www.cinema-leprado.com

M° Castellane

**PROCHAINEMENT DANS D'AUTRES SALLES EN FRANCE**

Pour en savoir plus  
www.medulafilms.com

Consultez les horaires des séances  
dans les salles ou sur www.allocine.fr / www.evene.fr / pariscope / ...

## Le film tient ses promesses

" Découvrez le film qui ouvre vos yeux vers de nouvelles possibilités " annonce l'accroche. Effectivement, le film tient ses promesses. (...) Effrayant par la justesse des questions mises en avant, 'Que sait-on vraiment de la réalité !?' induit intrinsèquement sa réponse : on ne sait rien. Ou tout ce que l'on sait est faux, car il y a infinité de vrais. C'est cette assertion toute socratique qui permet de plonger littéralement dans le documentaire et de suivre avec passion les différents témoignages des grands chercheurs, penseurs et autres exégètes interviewés. (...)

Un bon film, intelligent et qui fait réfléchir et demande à être revu pour en saisir toute sa portée.

Guillaume Monier  
www.evene.fr

**Le thème abordé est fascinant: le lien entre la physique quantique et la conscience humaine est un véritable sujet d'études scientifiques poussées. Ce que le film laisse entendre par la bouche d'éminents savants est forcément captivant. (...)**

Liam Engle - www.filmdeculte.com

**Les spectateurs de Allociné.fr en parlent..**

« J'ai adoré ce documentaire ! Il expose l'impasse actuelle pour les scientifiques spécialisés dans l'énergie quantique et ouvre la voie à des théories humanistes qui remettent en question la réalité, la religion elle-même et notre condition humaine... »

« Enfin un film qui sort du penser ordinaire...film a ne pas manquer pour les esprits curieux qui ne sont pas satisfait des réponses ordinaire. Le film est super, très bien fait et très bien tournée, (...)

J'espère qu'il y aura de plus en plus de film de se genre qui éveilleront un peu les consciences (...)

Moi j'ai simplement aimé se film, je ne dirais pas être pour ou contre, car c'est un cercle vicieux, au contraire j aimerais comprendre pourquoi d'autre n'ont pas aimer et d'autre oui, et c'est la compréhension de cela qui m'intéresse! »

**MEDULA**  
films

**MEDULA films**

24, rue Louis Blanc  
75010 Paris

medulafilms@orange.fr

www.medulafilms.com